

Laboratori per bambini al Triennale Design Museum Vered Zaykovsky_Christian Buzio_Valeria Martignoni

L'attività è stata progettata per permettere al bambino, attraverso una partecipazione attiva, di comprendere il processo di nascita di un prodotto di design.

Attraverso semplici passaggi, a loro già familiari come la modellazione di materie plastiche, introdurremo il concetto di texture, di stampo, di tridimensionalità, di positivo e negativo.

La trasformazione del prodotto utilizzato, che sotto le loro mani passa da uno stato plastico ad uno solido, li avvicinerà anche al concetto di passaggio di stato fisico in modo naturale e spontaneo.

Il piacere della scoperta viene amplificato tramite la sperimentazione diretta del limite dei materiali. La lettura perfetta del materiale utilizzato (silicone) consente la comprensione del concetto del segno come generatore di texture. Segno che diventa poi tridimensionale nel passaggio successivo, divenendo forma e volume. Il passaggio da positivo a negativo insegna un nuovo punto di vista al bambino. la scoperta del contrario.

Un processo che crea un oggetto, che diventa stampo, che torna oggetto e genera un nuovo stampo: la rivelazione del segreto di un gioco infinito.

Per terminare il processo, alcuni input per la declinazione del prodotto in ambiti differenti a quello di partenza, creeranno una contaminazione curiosa che li porterà a sperimentare per vedere... ora cosa succede?

..che il gioco continui....

Al termine dell'attività laboratoriale, un'esperienza collettiva permetterà di creare un oggetto che verrà esposto in mostra in Triennale al termine dei laboratori, con la possibilità di acquistarlo a scopo benefico.

Milano 2010

Si ringraziano per la collaborazione:

